

15.12.2021

**СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИХОВАННЯ:  
МОРАЛЬНО-ЕТИЧНЕ ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ**

# Морально – етичне виховання особистості



**Павлова Л.О.** – Майбутнє України безпосередньо залежить від збереження й відтворення традиційних моральних цінностей, ідеалів добра та любові. Проблема морально – етичного виховання завжди була актуальною. Як поводитися вдома, в сім'ї, на вулиці, з однолітками? І це не марні, а життєві й актуальні питання.

Формування духовного світу молоді – складне завдання, що стоїть у центрі уваги педагогів, батьків, громадськості. Особливої актуальності воно набуває сьогодні, коли проблеми соціально-економічного й політичного розвитку країни вплинуло на підростаюче покоління. Серед молоді падає духовність, що пояснюється насамперед зниженням рівня життя в Україні, відсутністю соціальної захищеності, явним і прихованим безробіттям, інфляцією, невизначеністю моральних орієнтирів у соціальних відносинах. Засоби масової інформації та комунікації дедалі більше впливають на суспільство й особливо на молодь, пропагуючи насилля, прищеплюють моральний релятивізм, конформізм і цинічно-гедоністичне ставлення до повсякдення. Усе це призводить до відчуження молоді від норм моралі, спонукає їх до власних пошуків самореалізації, на основі заперечення духовності й моральності як суспільних і особистісно значущих феноменів. Тому, необхідно формувати у молоді власне світосприйняття й світовідчуття – нетерпимості чи поміркованості, упевненості чи сумнівів, уміння слухати й чути чи повчати.

Саме у формуванні молодих людей з необмеженими творчими потенціями, високим рівнем моральних принципів та розумово-вольовою активністю зацікавлена молода українська держава. Тому, визначаючи проблеми змісту і методи морально-естетичного виховання особистості необхідно спиратись перш за все, на концептуальні положення програми національної освіти про місце гуманістичних цінностей людства у вихованні молодшої генерації.



**Поняття, яке треба вміти застосовувати:**

**МОРАЛЬ** — норми й приписи поведінки в стосунках людей одне з одним і в суспільстві. Цінність — значущість для людини.

**МОРАЛЬНІ ЦІННОСТІ В СУЧАСНОМУ СВІТІ** — Добро, Справедливість, Милосердя, Любов, Дружба.

**ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКІ ЦІННОСТІ** — духовні прагнення людства, втілені в найкращих людських якостях і взаєминах, таких як добро, краса, справедливість, милосердя.

**ГУМАНІЗМ** — любов до людей.

**ОСНОВНІ ФУНКЦІЇ МОРАЛІ:** гуманізуюча; регулятивна; виховна, пізнавальна, комунікативна.



- У колі педагогічних досліджень зрілість моральної свідомості характеризується вмінням аналізувати свої бажання і вчинки, міркувати про явища моральності з позицій ідеалу, давати їм відповідну оцінку. Рівень моральної свідомості визначає рівень моральної культури, тобто вміння будувати свої відносини з іншими людьми на основі поваги, доброзичливості та принциповості, уваги, чуйності



- Моральне виховання починається з перших кроків свідомого життя дитини. Саме в молодому віці, коли душа дуже піддатлива до емоційних впливів, ми розкриваємо перед дітьми загальнолюдські норми моральності, вчимо їх азбуки моралі. Загальнолюдську азбуку моральності ми прагнемо одухотворити громадянською активністю і самодіяльністю.



- З точки зору філософської методології, всі предмети і явища знаходяться між собою у незлічених взаємозв'язках, тобто, всі можливі зміни, які здійснюються в кожному предметі чи явищі окремо, в свою чергу, викликають нові зміни



## Категорії етики

Добро і зло

Обов'язок

Совість

Загальновідомо, що у старшому шкільному віці, коли закладається підмуок для майбутнього самовираження людини як соціального суб'єкта, з'являється прагнення досконало оволодіти знаннями, які на цей час піддаються різким змінам, морально-естетичним переорієнтаціям. У практичній роботі з морального виховання на педагогічний колектив вбачає насамперед формування ідейної серцевини особистості – громадянських поглядів, переконань, почуттів поведінки, вчинків, єдності слова і діла.



- Засвоєння молоді людиною загальнолюдських норм моралі ми вважаємо дуже важливим етапом формування моральної культури особистості. Привчаючи дітей додержувати азбучних істин моралі, ми добиваємося того, щоб кожна дитина могла щасливо жити і працювати, виховувати в ній перші громадянські спонукання, першу турботу про інтереси колективу, суспільства. У зв'язку з цим важливе значення має єдність роз'яснення, повчання, переконання, спонукання до діяльності.



## Методи формування поведінки

- **Практичне залучення особистості до виконання конкретних правил поведінки.** Дитина повинна пересвідчитись що порушення правил створює небажані наслідки для неї та близьких людей



## Методи формування поведінки

- **Приклад поведінки дорослих.**
- Пояснюючи правила поведінки, моральні категорії студентів, викладач сам повинен дотримуватись таких правил.



## Методи формування поведінки

- Створення ситуацій морального вибору.



## Методи формування поведінки

- Приклад інших;
- Педагогічна оцінка вчинку;
- Колективна оцінка вчинку;
- Схвальна оцінка вчинку;
- Заохочення до морального вчинку.



## Методи формування поведінки

- **Показ і пояснення.** Ними активно послуговуються у вихованні культури поведінки ( Вітання, ввічливо просити про послугу, дякувати, бережливо відноситись до майна)



## Методи формування поведінки

- Оволодіння моральними нормами у спільній діяльності



## Методи формування поведінки

- **Етична бесіда.** Головне в бесіді це роз'яснення моральних норм та аналіз вчинків особи та колективне обговорення етичних проблем.



## Методи формування поведінки

- Засобами мистецтва( перегляд фільмів та їх обговорення, мистецькі огляди картин художників)

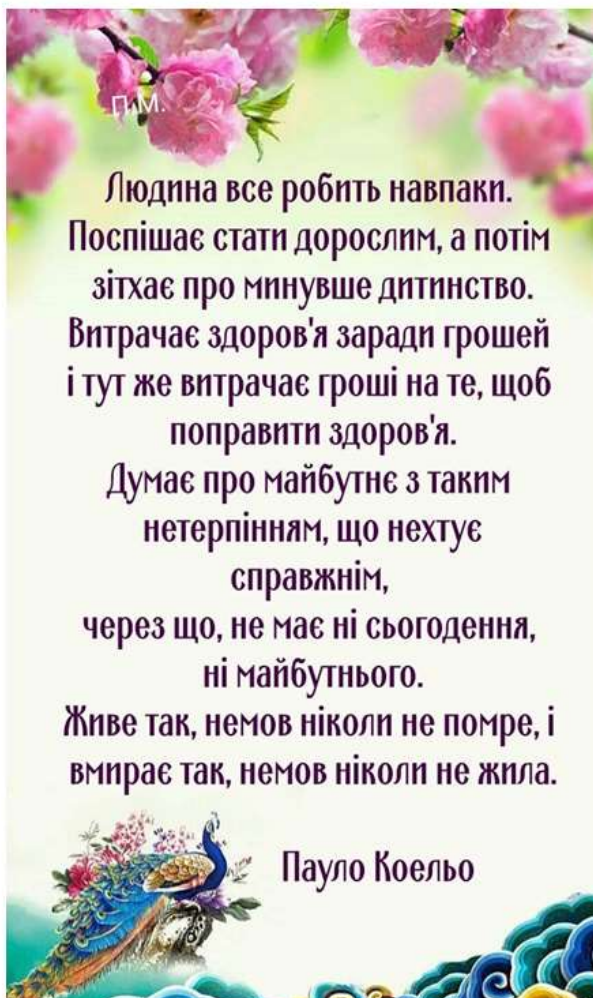




Такого не буває, що немає  
часу чи немає настрою -  
може не бути тільки  
бажання.



цікаве до кави



П.М.

Людина все робить навпаки.  
Поспішає стати дорослим, а потім  
зітхає про минувше дитинство.  
Витрачає здоров'я заради грошей  
і тут же витрачає гроші на те, щоб  
поправити здоров'я.  
Думає про майбутнє з таким  
нетерпінням, що нехтує  
справжнім,  
через що, не має ні сьогодення,  
ні майбутнього.  
Живе так, немов ніколи не помре, і  
вмирає так, немов ніколи не жила.

Пауло Коельо